

サバイバルエッセイ

[I think...] ●文 | 宮澤真.

154. ナビがなくても僕が生き残るために

やはり... 五感を鍛えるのいいと思います。

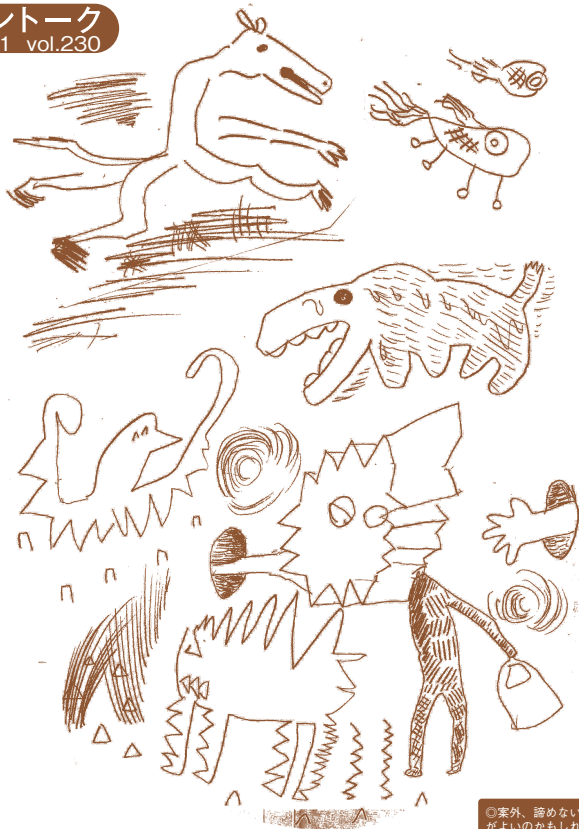
I think... 子供の頃に流行したルービックキューブ。今では学校にも常備されている定番の立体パズルとなりました。うちの息子も随分前に学校で攻略本を見ながら完成させたようですが、最初から攻略本が用意されているのはどうなのか。そういう僕も、手書きの攻略法を手に入れて完成させた口で。帰宅後もルービックキューブをいじる息子ですが、完成しない。うちには攻略本が無いから。ネットで攻略法出して、とせがむ息子に。父さんが子供の頃は、そんなもの無かった、自分で考えなさい、と決まり文句でリラックスバスタイム、と。うおーっ。リビングで唾飛びが。とうとうやったか。風呂からあがるとテーブルに誇らしげに置かれた全面完成のキューブが。ダメな大人の力を借りず、お前は自分の力でやってのけたんだ。これが本当の自信だ。将棋の羽生善治永世七冠は地図を持たないそうだ。五感を研ぎ澄まして勘を鍛えるんだって。もしかしたら外国みたいにPCR検査体制を拡充しなかったことが功を奏したのかもしれない。五感を研ぎ澄まして勘を信じるしかなかった。科学に頼らず、政府をあてにせず、外国の真似をせずにコロナを封じ込めたらしいことだ。これはもはや叡の文化とかいう次元ではない。一人一人が自分の決断で感染症対策を徹底する、それは日本人としての誇りと個人の自信になるはず。そう願ってやまない2020晩秋。本気でオリンピックやるつもりなら、大規模な検査体制が必要になるのに。日本人は生き残るだろうけど、国はどうなるだろう。

NEON TALK

ネオントーク
2020.11 vol.230

11月

◎ 気を使って、はい、今、もつと。



◎意外、諦めないのが
まいのかもしれない
新しい感じに乗っ
てもそれと、違う感
じを手ばなさないこ
とは、NEONHALL

NEON

NEONHALL Nagano City
ライブハウス、小劇場、ArtSpace